Cycle 8 - 10

Les secrets du français

Mon référentiel

Nouvelle édition

Plantyn

★ Luc Collette ★ Georges Kreutz ★
★ Patrick Mareschal ★

Les composants de la collection **Les Secrets du Français** :

- Un **référentiel** commun pour le cycle 8-10 ;
- Un **cahier d'exercices** pour la 3e primaire ;
- Un **cahier d'exercices** pour la 4e primaire ;
- Un **guide de l'enseignant** pour aider l'instituteur/l'institutrice.

Plantyn

Waterloo Office Park,
Drève Richelle 161, bât. L,
1410 Waterloo
T 02 427 42 47
F 02 425 79 03
editions.plantyn@plantyn.com
www.plantyn.com

Cet ouvrage a été imprimé sur du papier d'origine responsable

Graphisme intérieur : Emerance Cauchie
Graphisme de couverture : Doubleclic
Mise en page : Julie Catherine
Illustrations : Laurence Detraux

© Plantyn sa, Waterloo, Belgique
Tous droits réservés. Mises à part les exceptions formelles prévues par la loi, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans une base de données ou retransmise publiquement, sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.
Le photocopillage menace l'avenir du livre !
L'éditeur s'est efforcé d'identifier tous les détenteurs de droits. Si malgré cela, quelqu'un estime entrer en ligne de compte en tant qu'ayant droit, il est invité à s'adresser à l'éditeur.

ISBN 978-2-8010-0618-4 LSFR34L/001-00 D2013/0120/011

Préambule

Bonjour à toi, apprenti sorcier de la langue française !

Ce livre, **Les secrets du français**, va te permettre de mieux comprendre et connaitre* toutes les astuces et les tours de grammaire, d'orthographe et de conjugaison de notre langue, si facile à parler mais si compliquée à écrire…

Une langue change, son orthographe aussi ! On n'écrit plus le français comme au Moyen-Âge, heureusement ! Ce référentiel est écrit dans le plus grand respect possible de la dernière réforme orthographique. Chaque fois qu'un mot apparait* dans cette « nouvelle » orthographe, il est suivi du signe ★ et il est écrit en bas de page selon sa forme « ancienne », que tu pourras encore rencontrer dans d'autres livres. Cette ★ explique aussi parfois des mots compliqués.

Les secrets du français est composé de six parties :

- **La magie des textes :** des tours pour reconnaitre* et écrire des textes…
- **La magie des phrases :** des tours pour reconnaitre* et analyser des phrases…
- **Le cercle magique des classes de mots :** des tours pour jouer avec les mots…
- **Quelques tours de magie orthographique :** des tours pour écrire sans faute…
- **Le grimoire des verbes :** tous les secrets de la conjugaison !
- **La marmite de mots :** des mots à savoir orthographier en fin de 4e année.

N'hésite pas à consulter la table des matières ou l'index pour y voir plus clair et trouver ce que tu cherches !

Tout au long du référentiel, tu rencontreras des dessins… Ces dessins sont importants et sont là pour t'aider à t'y retrouver :

indique un petit truc pour te faciliter la tâche.

indique ce qui est (très) important.

indique ce que disent les livres ou les grammaires des « grands ».

indique ce qu'il faut retenir.

Les secrets du français, c'est aussi une série de livres d'exercices qui te permettront de t'entrainer* et de devenir un grand sorcier de la langue française… N'hésite pas à les utiliser !

Il nous reste à te souhaiter bon travail et aussi bon amusement !

Luc, Georges et Patrick (les auteurs)

* connaître * apparaît * reconnaître * entraîner

Le lexique illustré

un centaure

un druide

un gnome

une sorcière préparant de la potion

un sesterce (= monnaie romaine)

un char romain

des elfes

un guerrier avec lance et bouclier

une licorne

un paysage magique

une chaumière

un élixir

une guerrière

un nain

un phénix

un djinn

un esprit

des guerriers gaulois

un grimoire

un feu follet

une sirène

une fée

un dragon

un magicien / une magicienne

un ogre

La magie des textes

Les sortes ou types de textes

Le texte narratif

TEXTE	NARRATIF
Situation de communication = **QUOI ?**	Fait divers, récit de vie, récit imaginaire, reportage sportif, roman, conte, BD, blague…
Fonction = **POURQUOI ?**	Raconter, informer, témoigner, distraire.
Support matériel = **OÙ ?**	Roman, journal, livre, revue, BD, film.
Modes et temps les plus souvent utilisés :	Indicatif passé simple – indicatif passé composé – indicatif imparfait – indicatif présent.

Exemples :

1

Une jeune touriste américaine visite un vieux château écossais. À la fin de la visite, le guide lui demande si elle a aimé. La jeune touriste reconnait* qu'elle a eu une peur de voir débouler un fantôme.
- Ne vous affolez pas, je n'ai jamais vu un fantôme depuis que je suis ici.
- Et cela fait combien de temps ?
- Environ trois siècles…

2

Un cultivateur avait semé une seule graine de calebassier*. La plante se développa bien vite et rayonna partout.
Un jour, le planteur vint visiter son travail qui lui paraissait très bon. Mais ce calebassier ne porta qu'un seul fruit dont la grosseur était proverbiale.
Un matin, le cultivateur alla voir son fruit et, s'approchant du merveilleux fruit, lui appliqua quelques coups du plat de son couteau en disant : « Ma calebasse n'est pas encore mûre. » Aussitôt, celle-ci lui reprit le couteau et le frappant de la même façon, s'écria : « Mon homme n'est pas encore mûr. ».
Le planteur ne souffla mot. Un mois plus tard, il revint faire comme précédemment et la calebasse lui rendit la pareille.
Enfin une troisième fois, le cultivateur résolut de recommencer la même opération, mais il fut aussitôt avalé par la calebasse, qui se dirigea vers le village dont elle engloutit personnes et animaux.
Après avoir ravagé plusieurs villages, la destruction fut enfin arrêtée par un gros bélier.

* reconnaît * calebassier : grand arbre d'Amérique dont le fruit se nomme calebasse

Un premier coup de corne la fendit légèrement, un deuxième la fendit plus encore, enfin un troisième la partagea en deux.
Et certaines peuplades noires croient que l'un de ces deux morceaux devint les océans et leurs reliefs, tandis que l'autre constitua les continents avec leurs aspérités actuelles (montagnes et plateaux).
Telle est, pour certaines races indigènes, l'origine des continents et des mers.

Mamby Sidibe, *Légende burlesque* (Fada N'Gourma), 1916, p. 79.

Le texte injonctif ou instructif

TEXTE	INJONCTIF ou INSTRUCTIF = texte dans lequel on donne des ordres ou des consignes.
Situation de communication = **QUOI ?**	Recette de cuisine, mode d'emploi, règles d'un jeu, lois, prophéties, horoscopes, prévisions, itinéraires de voyage…
Fonction = **POURQUOI ?**	Donner des ordres ou des consignes, renseigner, aider à agir.
Support matériel = **OÙ ?**	Règlement, mode d'emploi, fiche de cuisine, bricolage, journal.
Modes et temps les plus souvent utilisés :	Impératif présent, infinitif, indicatif futur simple, indicatif présent.

Exemples :

1

Le géant du Carnaval (bricolage)

1. Prendre deux cartons identiques pour faire les chaussures.
2. Faire les deux jambes, les mettre sur les chaussures.
3. Prendre un gros carton pour faire le ventre.
4. Prendre un petit carton pour faire la tête.
5. Prendre des cartons pour faire des bras. Mettre un bâton pour tenir les bras au corps.
6. Prendre des bandes de journal, les tremper dans de la colle à papier peint. Les coller sur le géant pour faire tenir les cartons. Mettre du papier blanc sur la tête.
7. Mettre en peinture les jambes, puis les chaussures, le ventre, les bras et enfin la tête.
8. Coller des bandes de tissu sur les jambes.
9. Décorer le corps.
10. Faire la tête. Les yeux, la bouche, le nez, les cheveux, les oreilles et la couronne.

2

Recette pour 20 truffes au chocolat

Cout* de la recette : bon marché.
Niveau de difficulté : simple à effectuer.
Temps de préparation : 10 min.
Temps de cuisson : 10 min.
Temps de repos : 2 h.

Ingrédients :
- *300 g de chocolat noir*
- *100 g de beurre*
- *2 jaunes d'œufs*
- *125 g de sucre glace*
- *1 c. à soupe de lait*
- *4 cl de crème liquide*
- *cacao en poudre*

Préparation

1. Cassez le chocolat en petits morceaux dans une casserole.
2. Ajoutez le lait et faites fondre à feu doux. Mélangez avec une spatule en bois pour obtenir une pâte lisse.
3. Ajoutez alors le beurre en parcelles en mélangeant.
4. Puis incorporez les jaunes d'œufs un par un et enfin la crème liquide. Mélangez bien.
5. Ajoutez alors le sucre glace en fouettant.
6. Versez la pâte dans un saladier et placez au frais pendant au moins 2 heures.
7. Quand la pâte est bien dure, formez des petites boules de la taille d'une noix et roulez-les dans le cacao.
8. Gardez au frais jusqu'au moment de déguster.

Le texte poétique

TEXTE	POÉTIQUE
Situation de communication = **QUOI ?**	Un texte poétique est un texte dans lequel on joue sur les mots, les rimes et les rythmes.
Fonction = **POURQUOI ?**	Créer l'émotion, distraire, amuser.
Support matériel = **OÙ ?**	Recueil, revue littéraire.
Modes et temps les plus souvent utilisés :	(Aucun en particulier)

Exemples :

1

Dicton :
Rêve ta vie en couleurs, c'est le secret du bonheur.

2

Proverbe :
Rien ne sert de courir,
il faut partir à point.

* coût

3 *Poème :*

Dame souris

Dame souris trotte
Noire dans le gris du soir
Dame souris trotte
Grise dans le noir.

Un nuage passe
Il fait noir comme en un four
Un nuage passe :
Tiens, le petit jour !

Dame souris trotte,
Rose dans les rayons bleus
Dame souris trotte
Debout, paresseux !

Paul Verlaine

4 *Comptine :*

Ainsi font, font, font

Ainsi font, font, font
Les petites marionnettes,
Ainsi font, font, font
Trois p'tits tours et puis s'en vont.

Les mains aux côtés,
Sautez, sautez marionnettes,
Les mains aux côtés,
Marionnettes recommencez.

Ainsi font, font, font
Les petites marionnettes,
Ainsi font, font, font
Trois p'tits tours et puis s'en vont.

Mais elles reviendront
Les petites marionnettes,
Mais elles reviendront
Quand les enfants dormiront.

Le texte dialogué ou conversationnel

TEXTE	DIALOGUÉ ou CONVERSATIONNEL
Situation de communication = **QUOI ?**	Interview, pièce de théâtre, scénario de film, conversation…
Fonction = **POURQUOI ?**	Rapporter ce qui est dit, raconter ce que disent les gens.
Support matériel = **OÙ ?**	Théâtre, cinéma, spectacle, journal, livre.
Modes et temps les plus souvent utilisés :	Indicatif présent.

Exemples :

1 L'institutrice demande à Toto :
- Sur quoi poussent les citrons Toto ?
- Les citronniers.
- Les pommes ?
- Sur les pommiers.
- Et les dattes ?
- Sur les calendriers, m'dame !

2 Toto arrive tous les jours 30 minutes en retard.
Un jour, l'enseignante lui demande : « Toto ! Pourquoi arrives-tu toujours en retard ? »
« Ben… madame, devant l'école, il est inscrit : ATTENTION ÉCOLE RALENTISSEZ ! », répond-il.

3 Un instituteur fait son cours et interroge l'un de ses élèves : « Thomas, construis-moi une phrase avec une épithète. »
L'élève réfléchit et répond : « Ben… Aujourd'hui, il fait beau et pi'tète demain aussi ! »

4 Excusez-moi, je suis un peu essoufflé ! Je viens de traverser une ville où tout le monde courait…
Je ne peux pas vous dire laquelle… je l'ai traversée en courant. Lorsque j'y suis entré, je marchais normalement. Mais quand j'ai vu que tout le monde courait… je me suis mis à courir comme tout le monde, sans raison !
À un moment, je courais au coude à coude avec un monsieur…
Je lui dis : « Dites-moi… pourquoi tous ces gens-là courent-ils comme des fous ? »
Il me dit : « Parce qu'ils le sont ! »

Raymond Devos

Le texte descriptif

TEXTE	DESCRIPTIF
Situation de communication = **QUOI ?**	Guide touristique, inventaire de produits, portrait, description d'un personnage, animal, objet, lieu.
Fonction = **POURQUOI ?**	Montrer comment c'est, présenter, décrire.
Support matériel = **OÙ ?**	Roman, livre, article de journal, dépliant, catalogue, guide touristique, etc.
Modes et temps les plus souvent utilisés :	Indicatif imparfait ou indicatif présent.

Exemples :

1

L'impala

Une des plus gracieuses antilopes est l'impala. On dit que l'impala peut sauter trois mètres en hauteur et neuf mètres en longueur. Peu farouches, les impalas vivent en troupeaux. L'impala mâle seul porte des cornes en forme de lyre. Avec son pelage rouge-orange et son ventre blanc, l'impala est vraiment magnifique à regarder.
On le sent constamment en alerte car l'impala se sait une des proies favorites des lions et des léopards. Il suffit d'imiter le rugissement du lion pour voir les impalas se disperser instantanément à droite et à gauche.

D'après Pierre Letelli, *Animaux d'Afrique*, Éd. Gründ.

2

Phil et le crocodile

Phil était un petit garçon très myope. Il était obligé de porter des lunettes à grosses montures. Il savait qu'il devrait porter des verres spéciaux toute sa vie. Il n'avait pas d'ami. Phil rêvait tout le jour, les yeux grands ouverts comme deux flaques tristes.

D'après Claude Morand, *Phil et le crocodile*, Éd. Nathan.

3

Au temps des châteaux forts

Vers l'an 1000, la plupart des paysans vivent pauvrement. Ils habitent souvent une chaumière au sol en terre battue et meublée d'un lit, d'une table et de quelques ustensiles de cuisine. Dans les champs, ils essaient de cultiver tout le blé, l'avoine ou le seigle nécessaires pour payer le seigneur et nourrir leur famille. Chacun élève quelques moutons pour la laine et le cuir. Ceux qui tuent un porc le tuent avant l'hiver ; ils le fument ou le salent pour le conserver. Les oies et les poules courent librement dans les jardins potagers, avant d'être mangées un jour de fête.

La vie des hommes d'autrefois, Éd. F. Nathan

Le texte informatif ou explicatif

TEXTE	INFORMATIF ou EXPLICATIF
Situation de communication = **QUOI ?**	Livre de sciences, de géographie, d'histoire, manuel de grammaire…, revue scientifique, dictionnaire, référentiel comme celui-ci ou autre…
Fonction = **POURQUOI ?**	Donner des explications, faire comprendre, faire connaitre*, informer.
Support matériel = **OÙ ?**	Manuel scolaire, revue, documentaire, cahier…
Modes et temps les plus souvent utilisés :	Indicatif présent, indicatif imparfait, indicatif passé simple.

Exemples :

1

Bruxelles

Capitale de la Belgique, résidence royale, siège des Communautés européennes (UE, Euratom, CECA) et de l'OTAN, Bruxelles est une grande ville dynamique. Entre Nord et Sud du pays, c'est un lieu de brassage culturel : néerlandophones, francophones et étrangers s'y côtoient. L'architecture bruxelloise présente une grande variété : les immeubles modernes des grands boulevards contrastent étrangement avec les maisons à pignons du centre historique ordonné autour de la sublime Grand-Place.

* connaître

2

Le lion

Le lion est un mammifère carnivore de la famille des félidés. Il est surnommé « le roi des animaux » car sa crinière lui donne un aspect semblable au soleil, qui apparait* comme « le roi des astres ». Le mâle adulte est aisément reconnaissable à son importante crinière. La femelle s'appelle la lionne tandis que les petits se nomment des lionceaux.

Le texte argumentatif

TEXTE	ARGUMENTATIF
Situation de communication = **QUOI ?**	Publicité, critique de film, de livre, plaidoirie d'un avocat, d'un juge, sermon, discours, débat politique…
Fonction = **POURQUOI ?**	Convaincre, conseiller, faire changer d'avis.
Support matériel = **OÙ ?**	Publicité, revue de cinéma, d'automobiles, discours.
Modes et temps les plus souvent utilisés :	Indicatif présent, indicatif futur simple, impératif présent.

Exemples :

1

Pour manger sain, déguste fruits et légumes !

Tu sais surement* que les fruits et légumes frais sont indispensables à ta santé : ils te protègent contre certaines maladies et te donnent du tonus !

Mais ils contiennent chacun des éléments différents : le kiwi est riche en vitamine C, le potiron en carotènes.
Pour être sûr d'être en pleine forme, consomme plusieurs fruits et légumes différents chaque jour ! Combien ? 5 est un bon début, mais 10 c'est la meilleure note !

* apparaît * sûrement

2

Se brosser les dents… absolument nécessaire !

Après chaque repas, des débris alimentaires vont se déposer sur et entre les dents. Les bactéries présentes dans la bouche vont transformer ces débris alimentaires en acide. Après chaque repas, l'acidité de la bouche augmente ; cette acidité va attaquer les dents et former des caries.

Pour mettre les dents en sécurité et les protéger de l'acide, brossez-vous les dents après chaque repas !
Le brossage des dents est le seul moyen de lutter efficacement contre les caries !
Retirez les débris de nourriture qui restent après chaque repas en vous brossant les dents !
Le brossage 2 fois par jour au minimum est le seul moyen efficace de lutter contre les caries.

SYNTHÈSE des types de textes

LE TEXTE NARRATIF

Un texte **narratif** est un texte dans lequel on **raconte** une histoire. Dans ces textes, on rencontre souvent des verbes conjugués à l'indicatif imparfait ou à l'indicatif passé simple.

LE TEXTE INJONCTIF ou INSTRUCTIF

Un texte **injonctif** est un texte dans lequel on donne des **ordres** ou des **consignes**.
Dans ce type de texte, les verbes sont le plus souvent conjugués à l'infinitif, à l'impératif, à l'indicatif futur simple ou à l'indicatif présent.

LE TEXTE POÉTIQUE

Un texte **poétique** est un texte dans lequel on joue sur les mots, les **rimes** et les rythmes.

LE TEXTE DIALOGUÉ ou CONVERSATIONNEL

Un texte **dialogué** est un texte dans lequel on raconte ce que **disent** plusieurs personnes.

LE TEXTE DESCRIPTIF

Un texte **descriptif** est un texte dans lequel on **montre** comment est une personne, un animal, un objet, un lieu. On y utilise presque toujours l'indicatif imparfait et le présent de l'indicatif.

LE TEXTE INFORMATIF OU EXPLICATIF

Un texte **informatif** donne des explications à des questions que l'on se pose.

LE TEXTE ARGUMENTATIF

Un texte **argumentatif** est un texte dans lequel on veut convaincre quelqu'un de ce qui est bien, beau, laid, gentil, méchant… Il sert à **conseiller**.

Les secrets du français

Salut, apprenti sorcier !

Bienvenue dans le monde de la magie des lettres et des mots. Grâce à ce grimoire, tu apprendras à connaître et à utiliser tous les secrets de la langue française !

Ces nombreuses formules magiques t'aideront à écrire sans fautes et te permettront de comprendre comment la langue française fonctionne (car, avoue, la langue française est bien compliquée, hein ?).

Comment apprendre toutes ces formules ? Tu verras qu'il y en a beaucoup, mais ne panique pas ! Il faut surtout savoir les appliquer correctement. Tu les retiendras en les utilisant de nombreuses fois. Connais-tu l'expression « c'est en forgeant qu'on devient forgeron » ? Ici, c'est la même chose : c'est en écrivant et en lisant que tu apprendras l'orthographe, la conjugaison et la grammaire. Des exercices variés et de niveaux différents t'aideront à mieux dompter toutes ces formules magiques.

Il y a quelques années, le Grand Magicien Ortho a décidé de changer quelques mots. Tu trouveras toutes ses idées aussi dans ce grimoire.

Ce livre de magie te servira souvent de guide, d'aide-mémoire ou de trousse de secours. Apprends donc vite à te servir de l'index et de la table des matières; repère les petites icônes qui te seront souvent très utiles.

Bonne chance !

La collection *« Les secrets du français »* compte 3 titres par année :

- ★ un référentiel par cycle ;
- ★ un cahier d'exercices par année ;
- ★ un guide de l'enseignant par cycle.

ISBN 978-2-8010-0618-4

Cycle 8 - 10

Les secrets du français 4

Exercices

Nouvelle édition

★ Luc Collette ★ Georges Kreutz ★
★ Patrick Mareschal ★

Plantyn

Préambule

Bonjour à toi, apprenti sorcier de la langue française !

Ce livre, **Les secrets du français - exercices**, va te permettre de découvrir et d'exercer tous les tours de grammaire, d'orthographe et de conjugaison de notre langue, si facile à parler mais si compliquée à écrire…

Une langue change, son orthographe aussi ! On n'écrit plus le français comme au Moyen-Âge, heureusement ! Ce cahier est écrit dans le plus grand respect possible de la dernière réforme orthographique. Chaque fois qu'un mot apparait dans cette « nouvelle » orthographe, il est suivi du signe ★ et il est écrit en bas de page selon sa forme « ancienne », que tu pourras encore rencontrer dans d'autres livres. Parfois, cette ★ explique aussi un mot compliqué.

Les secrets du français - exercices est composé de cinq parties :

- ▸ **La magie des textes :** des tours pour reconnaitre* et écrire des textes…
- ▸ **La magie des phrases :** des tours pour reconnaitre* et analyser des phrases…
- ▸ **Le cercle magique des classes de mots :** des tours pour jouer avec les mots…
- ▸ **Quelques tours de magie orthographique :** des tours pour écrire sans faute…
- ▸ **Le grimoire des verbes :** tous les secrets de la conjugaison !

Les secrets du français, c'est aussi un référentiel qui explique toutes les astuces pour réaliser tes exercices… N'hésite pas à l'utiliser ! Avant chaque série d'exercices, tu trouveras cette petite phrase : « Tu consultes ton référentiel page … », qui t'invite à passer d'un livre à l'autre. Fais-le, c'est ainsi que tu apprendras le mieux !

Tout au long du cahier, tu rencontreras des dessins… Ces dessins sont importants et sont là pour t'aider à t'y retrouver :

indique un exercice de découverte.

indique un renvoi vers le référentiel.

indique un exercice de dépassement (plus difficile).

Il nous reste à te souhaiter bon travail et aussi bon amusement !

Luc, Georges et Patrick (les auteurs)

* connaître * reconnaître

Texte 3

Ingrédients :

1. Pour la pâte :
- *250 g de farine*
- *4 œufs*
- *1/2 litre de lait*
- *50 g de beurre fondu*
- *1 sachet de sucre vanillé*
- *une pincée de sel*
- *1 cuillère à soupe de rhum ou un zeste de citron*

2. Pour la cuisson :
- *une poêle à crêpes*
- *de l'huile (dont tu imbiberas un coton)*
- *une spatule*
- *une louche*

Préparation

1. Pour préparer la pâte à crêpes :
- Mélange tous les ingrédients dans un saladier en commençant par la farine et les œufs, le lait, puis le beurre et enfin les arômes et la pincée de sel.
- Laisse reposer la pâte pendant 1 heure.

2. Pour faire les crêpes :
- Fais chauffer un peu d'huile dans une poêle à crêpes.
- Une fois la poêle bien chaude, verse un peu de pâte avec une louche.
- Lorsque les bords de la crêpe commencent à dorer, aide-toi d'une spatule pour la retourner.
- Fais dorer l'autre côté puis mets-la dans une assiette. Procède ainsi de suite jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de pâte. Pense à remettre un peu d'huile dans la poêle toutes les deux ou trois crêpes pour qu'elles n'accrochent pas.
- Une fois que tu as fait cuire toute la pâte, c'est le moment de te régaler !
- Selon tes gouts*, recouvre ta crêpe de sucre, de choco ou de confiture et puis déguste-la !

1. Reconnais le type de texte mentionné ci-dessus. Place une croix dans la colonne à côté de la réponse correcte.

Le texte 3 :	a)	sert à raconter quelque chose.		= texte **narratif**
	b)	est un poème.		= texte **poétique**
	c)	est une chanson.		= texte **poétique**
	d)	est une recette de cuisine.		= texte **injonctif**
	e)	est une petite annonce dans un journal.		= texte **argumentatif**
	f)	est un article de journal.		= texte **descriptif**
	g)	est le début d'une histoire.		= texte **narratif**
	h)	décrit une personne, un animal ou un objet.		= texte **descriptif**
	i)	est une publicité.		= texte **argumentatif**
	j)	présente une conversation entre deux personnes.		= texte **dialogué**
	k)	donne des ordres.		= texte **injonctif**
	l)	est un conte.		= texte **narratif**

2. Avec ton professeur, recherche des indices qui t'ont permis d'identifier ce type de texte :

* goûts

Texte 3

Ingrédients :

1. Pour la pâte :
- *250 g de farine*
- *4 œufs*
- *1/2 litre de lait*
- *50 g de beurre fondu*
- *1 sachet de sucre vanillé*
- *une pincée de sel*
- *1 cuillère à soupe de rhum ou un zeste de citron*

2. Pour la cuisson :
- *une poêle à crêpes*
- *de l'huile (dont tu imbiberas un coton)*
- *une spatule*
- *une louche*

Préparation

1. Pour préparer la pâte à crêpes :
- Mélange tous les ingrédients dans un saladier en commençant par la farine et les œufs, le lait, puis le beurre et enfin les arômes et la pincée de sel.
- Laisse reposer la pâte pendant 1 heure.

2. Pour faire les crêpes :
- Fais chauffer un peu d'huile dans une poêle à crêpes.
- Une fois la poêle bien chaude, verse un peu de pâte avec une louche.
- Lorsque les bords de la crêpe commencent à dorer, aide-toi d'une spatule pour la retourner.
- Fais dorer l'autre côté puis mets-la dans une assiette. Procède ainsi de suite jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de pâte. Pense à remettre un peu d'huile dans la poêle toutes les deux ou trois crêpes pour qu'elles n'accrochent pas.
- Une fois que tu as fait cuire toute la pâte, c'est le moment de te régaler !
- Selon tes gouts*, recouvre ta crêpe de sucre, de choco ou de confiture et puis déguste-la !

1. Reconnais le type de texte mentionné ci-dessus. Place une croix dans la colonne à côté de la réponse correcte.

Le texte 3 :	a)	sert à raconter quelque chose.		= texte **narratif**
	b)	est un poème.		= texte **poétique**
	c)	est une chanson.		= texte **poétique**
	d)	est une recette de cuisine.	X	= texte **injonctif**
	e)	est une petite annonce dans un journal.		= texte **argumentatif**
	f)	est un article de journal.		= texte **descriptif**
	g)	est le début d'une histoire.		= texte **narratif**
	h)	décrit une personne, un animal ou un objet.		= texte **descriptif**
	i)	est une publicité.		= texte **argumentatif**
	j)	présente une conversation entre deux personnes.		= texte **dialogué**
	k)	donne des ordres.		= texte **injonctif**
	l)	est un conte.		= texte **narratif**

2. Avec ton professeur, recherche des indices qui t'ont permis d'identifier ce type de texte :

Présentation sous forme de tableau en deux colonnes en tête desquelles figurent les mots « ingrédients » et « préparation ». Présence de listes avec puces.

Présence d'une suite d'actions dont les verbes sont conjugués à l'impératif présent. (On donne des ordres ou des consignes !)

* goûts

Les secrets du français 4

Salut, apprenti sorcier !

Bienvenue dans le monde de la magie des lettres et des mots. Grâce à ce grimoire, tu apprendras à connaître et à utiliser tous les secrets de la langue française !

Ces nombreuses formules magiques t'aideront à écrire sans fautes et te permettront de comprendre comment la langue française fonctionne (car, avoue, la langue française est bien compliquée, hein ?).

Comment apprendre toutes ces formules ? Tu verras qu'il y en a beaucoup, mais ne panique pas ! Il faut surtout savoir les appliquer correctement. Tu les retiendras en les utilisant de nombreuses fois. Connais-tu l'expression « c'est en forgeant qu'on devient forgeron » ? Ici, c'est la même chose : c'est en écrivant et en lisant que tu apprendras l'orthographe, la conjugaison et la grammaire. Des exercices variés et de niveaux différents t'aideront à mieux dompter toutes ces formules magiques.

Il y a quelques années, le Grand Magicien Ortho a décidé de changer quelques mots. Tu trouveras toutes ses idées aussi dans ce grimoire.

Ce livre de magie te servira souvent de guide, d'aide-mémoire ou de trousse de secours. Apprends donc vite à te servir de l'index et de la table des matières ; repère les petites icônes qui te seront souvent très utiles.

Bonne chance !

La collection *« Les secrets du français »* compte 3 titres par année :

- un référentiel par cycle ;
- un cahier d'exercices par année ;
- un guide de l'enseignant par cycle.

ISBN 978-2-8010-0617-7